



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВАКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

2 (7041)

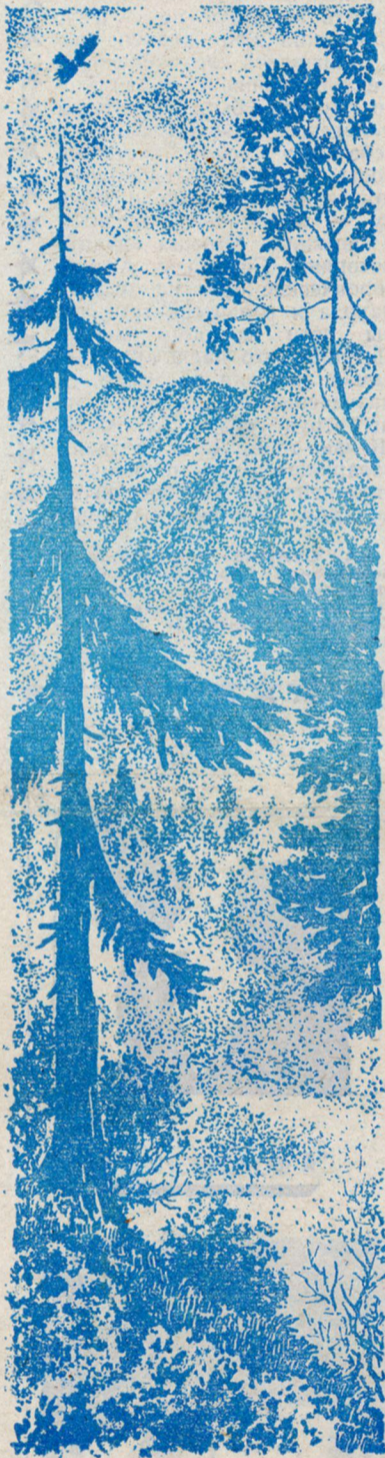
Вторник,
7 января
1986 г.

Газета
основана
6 марта
1925 года.
Выходит
по вторникам
и пятницам.
Цена 1 коп.



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ОТЕЧЕСТВА РОДИМЫЙ УГОЛОК



В этот музей далеко ходить не надо. Он здесь же, в школе. Экспонаты, что собраны в нём, разыскали сами ребята. Трудными и долгими были поиски. Зато всем, кто приходит в музей, они могут ярко, живо, образно рассказать о своём крае, его истории, его жизни. Близкой и понятной становится страничка прошлого твоего Отечества, к которой ты прикасаешься сердцем.

Стоит школа у самого Охотского моря в сахалинской посёлке Ноглики. Уже 20 лет пополняют свой краеведческий музей ребята.

Самобытно искусство нивхов, звенков, ороков. Вот меховые сапоги — торбаса. А вот шубы-кухлянки, надёжно защищающие оленеводов от пронизывающего ветра. Понимают школьники, как важно не потерять секреты народных мастериц. Не забыть легенды, сказки, предания, которые веками передавались из поколения в поколение. «Теперь это наше достояние. — говорит председатель совета музея Света Зайцева. — Давайте им дорожить».

Фото В. МАШАТИНА.

ПОДАРОК

Водитель закрыл двери, наш автобус вот-вот должен был отправиться в далёкий путь. Но рядом резко затормозила легковая машина. Из неё вышла Люда Ольгина, секретарь комитета комсомола хлебозавода № 1, и спросила: «Ребята, вы в Буинск, в детский дом едете?» И уже через три минуты все 24 торта были перенесены в наш автобус.

...По всему Бауманскому району Казани проходила операция «Подарок». В каждом пионерском отряде мальчишки собирали книжки, игры для ребят детдома. Девочки позаботились о том, чтобы побольше было разноцветной пряжи — для кружка вязания. К пионерской операции подключились и комсомольцы района. К пионерским посылкам прибавились волейбольные мячи и хоккейные клюшки, тёплая обувь и, конечно, чак-чак — национальное татарское блюдо. А ещё — в каждой посылке было доброе письмо...

В Буинске ребята сразу же попали на праздник — смотр художественной самодеятельности. А потом гости провели с буинскими друзьями занятие школы пионерского актива. Когда методист Бауманского Дома пионеров Эльза Закирова взяла гитару, снова зазвучали песни. Пели вместе. Сидя в тесном кругу, ребята рассказывали друг другу о себе, о своих увлечениях.

Вот таким было начало у этой дружбы.

Ф. ХАМИДУЛЛИН.
(Наш специальный корреспондент).

г. Казань.



ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

ЖИВЁТ В ДАГЕСТАНЕ МАЛЬЧИШКА...

Среди зимы и в солнечном Дагестане нечасто выдаются ясные, тёплые дни. Но этот день был, как по заказу, ласковым. Светило и грело солнце, и малыши Багамаевы играли в огороде. Откуда взяли они спички, так и не удалось выяснить, только начали ребята разжигать костёр...

Огонь выпустить из плена легко, а как вернуть его обратно? Разгорелся костёр. Пламя перекинулось на стог сена, всё вокруг могло запылать с минуты на минуту! Перепуганные дети бросились на улицу, а им навстречу уже бежал семиклассник Исмаил Ибрагимов — он первым увидел пожар. Кликнул людей на помощь и сам бросился тушить.

Совхозный прораб Рабадан Ибрагимов сказал, что, если бы не Исмаил, большая могла быть беда. От имени совхоза «Манаскентский» вынесли благодарности семикласснику Зеленоморской 8-летней школы Исмаилу Ибрагимову.

А сам Исмаил, когда о его поступке рассказывал одноклассник Магомед Алиев, покраснел, голову опустил:

— Да ничего я такого не сделал!

Р. ШАХБАНОВ,
учитель.



КОММЕНТАРИЙ «КОЛОКОЛА»

НАРОДЫ НАДЕЮТСЯ

родных и близких, погибших в огне войны. Той самой войны, в которой советский и американский народы были союзниками, сражались в одном строю.

По всей Америке разносилось слово правды. Оно прорывалось сквозь пласты измышлений, которые десятилетиями создавали американские средства массовой информации. Нашу страну изображали (да и продолжают изображать) как воплощение агрессивности, как живую угрозу всему так называемому «свободному миру», и Соединённым Штатам в первую очередь. И всё же время настоятельно потребовало: надо постараться преодолеть недоверие. Дальнейшее накалывание атмосферы чревато уничтожением человечества. Встреча руководителей двух

стран в Женеве показала, что полоса, разделяющая нас, не является непреодолимой. Слова Москвы не расходятся с делами. Наши предложения нацелены на то, чтобы не допустить переноса гонки вооружений в космос, чтобы прекратить её на Земле, сократить ядерные арсеналы, положить конец ядерным испытаниям.

О заинтересованности в обеспечении мирной жизни на планете говорилось в обращении американского президента. Теперь люди в разных странах будут ждать, что же последует за этими словами. Надежды оправдались бы, если бы правительство США предприняло конкретные действия, которые бы позволили уменьшить угрозу ядерной катастрофы. Люди ждут дел, а не

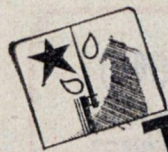
только слов, какими бы хорошими они ни были.

Стремление СССР продолжать настойчивый поиск всё новых путей к достижению разрядки напряжённости проявилось в ответе М. С. Горбачёва на обращение лидера совета Большого Лондона К. Ливингстона, изложившего взгляды британских сторонников создания безъядерных зон. В ответе советского руководителя подчёркивается: если бы Великобритания полностью отказалась от ядерного оружия и устранила со своей территории иностранные базы, СССР гарантировал бы, что советское ядерное оружие не будет ни нацелено на британскую территорию, ни применено против неё... Иными словами речь идёт о реальном вкладе, который мог бы быть сделан в дело укрепления мира. И путь, как и в десятках иных случаев, указывает наша страна.

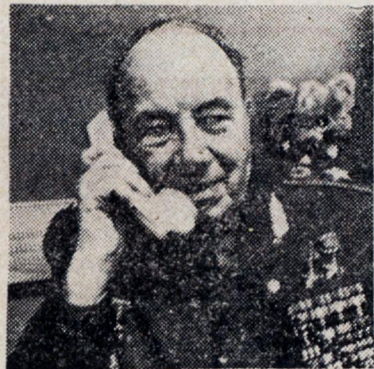
В. ЖИТОМИРСКИЙ,
редактор отдела политического
еженедельника «Новое время».

Начавшийся 1986 год — особый. Организация Объединённых Наций объявила его Годом мира. Особый год и начался по-особому. 1 января по взаимной договорённости к народу Соединённых Штатов обратился М. С. Горбачёв, к советскому народу — Р. Рейган.

С огромным вниманием слушали американские телезрители выступление советского руководителя. Для трансляции этого обращения американские телекомпании прервали новогодние передачи. В своей речи М. С. Горбачёв говорил о самом главном, самом насущном — о мире, о самой жизни на планете. Разве могли не тронуть простого американца такие слова: «Идея мира страдана нами, она вошла в нашу плоть и кровь вместе с болью незаживающих ран и горечью невыполненных утрат. Нет в нашей стране ни одной семьи, нет ни одного дома, в которых не жила бы память о



ТОВАРИЩ КОМАНДУЮЩИЙ, РАЗРЕШИТЕ ОБРАТИТЬСЯ!



Ровно два часа продолжался телефонный разговор командующего Всесоюзной пионерской военно-спортивной игрой «Зарница», генерала армии, дважды Героя Советского Союза Иосифа Ираклиевича Гусаковского с юнармейцами. Шёл большой юнармейский совет.

На проводе — город Нянда Архангельской области:

— Товарищ командующий, у телефона командир юнармейского батальона школы № 1 Дима Крехавец. Разрешите обратиться!

И. И. Гусаковский: — Слушаю тебя внимательно, Дима.

Дима Крехавец: — Мы знаем, скоро будет принято новое положение о «Зарнице». Как изменится от этого сама игра?

И. И. Гусаковский: — Новое положение принимается для того, чтобы «Зарница» была ещё интереснее, полнее отвечала своему названию — пионерская игра. Будет больше подвижных, тактических игр на местности. Широкое применение в игре найдут всевозможные технические модели, сделанные самими ребятами. Для расширения радиogramм рекомендуем пользоваться школьным микрокалькулятором.

Дима Крехавец: — Скажите, пожалуйста, а строевая подготовка останется?

И. И. Гусаковский: — Обязательно. Строевая подготовка помогает вам стать подтянутыми, аккуратными, более внимательными к себе и друг к другу. А это очень важно при выполнении боевого задания. По своему опыту знаю: кто отличился в строевой подготовке, тот отличится и в бою.

Звонит Олег Ковалёв, ученик московской спецшколы № 86:

— Иосиф Ираклиевич, в нашей школе нет «Зарницы». В соседних есть, а у нас нет.

И. И. Гусаковский: — Это очень плохо, Олег. Значит, слабо работает ваша школьная пионерская организация. Тебе надо немедленно обратиться в совет пионерской дружины, выступить в стенгазете. «Зарница» — игра пионерская, и организовать её должны сами пионеры.

Пригласите для консультации учителя физкультуры, военрука, вожатого. Кстати, в «Книге вожатого» рассказано, как провести в школе игру «Зарница».

Звонок из Душанбе:

— Товарищ командующий, к вам обращается командир юнармейского отряда 7-го класса «А» 31-й школы Лена Габитова. Командиром отряда меня выбрали недавно. Мне так хочется оправдать доверие, стать настоящим командиром. И в то же время волнуюсь: а вдруг не справлюсь?

И. И. Гусаковский: — Понимаю твоё волнение, Лена, знаю, как это ответственно — быть командиром. Прежде всего помни, что каждый юнармеец — твой товарищ, поэтому будь внимательна ко всем, не старайся выделиться, показать себя командиром. Постарайся, чтобы юнармейцам было интересно с тобой, а для этого тебе надо много читать, хорошо знать международную обстановку, разбираться в искусстве, быть хорошей спортсменкой. Желаю удачи!

На проводе — город Красноярск Московской области:
— Иосиф Ираклиевич,

меня зовут Анна Матвеевна Калистратова, я ветеран войны, член совета ветеранов 222-й стрелковой дивизии. У меня такое пожелание: пусть пионеры почаще приходят в гости к ветеранам. Почти все мы уже в преклонном возрасте, многим требуется помощь — сходить в аптеку, в магазин за продуктами, убрать в квартире. Думаю, и ребятам интересно встретиться с ветеранами, ведь за плечами у нас интересная жизнь, мы много можем рассказать. Видимо, в новом положении о «Зарнице» надо особо обратить внимание на работу с ветеранами.

И. И. Гусаковский: — Согласен с вами, Анна Матвеевна, я тоже участник войны, знаю, как дорого нам, ветеранам, внимание ребят, их живое участие. Работа с ветеранами, поисковая работа, воспитание на героических примерах — главное в игре «Зарница». Об этом обязательно будет записано в положении.

На проводе — город Сумы:

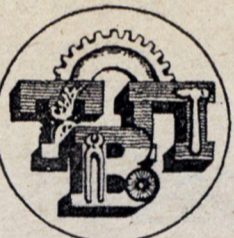
— Товарищ генерал, к вам обращается заместитель председателя совета дружины школы № 6 Дима Олей-

ник. Мы, юнармейцы, мечтаем стать воинами Советской Армии, и мы знаем, что готовиться к этому надо прямо сейчас. Скажите, пожалуйста, с чего начать? На что особенно обратить внимание?

И. И. Гусаковский: — Прежде всего, Дима, надо обратить внимание на учёбу. Советский воин должен уметь управлять сложной современной техникой, а для этого ему надо быть грамотным человеком. Воспитывайте в себе силу воли, настойчивость, растите сильными, привычными к жаре и холоду — это очень пригодится в армии. Хорошо изучите историю Советской Армии, героическое прошлое нашего народа и гордитесь тем, что вы дети великого народа. Помните, что наша армия — самая мирная на земле, её назначение — охранять мирный труд советских людей. Желаю тебе, Дима, и твоим товарищам стать отличными юнармейцами и доблестными воинами Советской Армии.

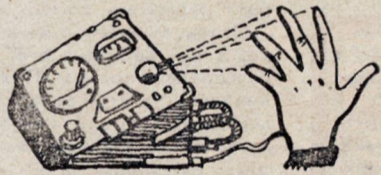
НА СНИМКЕ: командующий Всесоюзной пионерской военно-спортивной игрой «Зарница», генерал армии, дважды Герой Советского Союза И. И. Гусаковский.

Фото В. ГУСЕВА.



А МЫ — САМИ!

НА КАФЕДРЕ лечебной физкультуры Свердловского медицинского института появился новый прибор — автоматический измеритель пульса. По просьбе медиков его сконструировал Лёня Колотыгин в кружке областной станции юных техников. В корпусе от старого магнитофона Лёня разместил микрокалькулятор и фотоэлектрический датчик. Достаточно в специальное отверстие поместить любой из пальцев руки, и датчик зафиксирует частоту пульсации крови в сосудах, а микрокалькулятор подсчитает и выдаст ответ на индикатор.



РЕБЯТА из камчатского посёлка Приморский, которые занимаются в астрономическом кружке при Доме пионеров, неплохо разбираются в расположении созвездий, знакомы с методами мореходной астрономии. Серёжа Зубенко и Коля Вирко с помощью руководителя кружка Александра Николаевича Романова сделали интересный гребнажёр. Представьте себе огромную фотографическую карту Луны. В крупных кратерах спрятаны электрические контакты. В уголке — названия кратеров. Если правильно соединить название с его местонахождением на карте — загорится зелёная лампочка.



В лесу мальчишки срубили избу. Появляется здесь по субботам, к вечеру. Лето на Ка-

чатке непригодно для наблюдений: сыро, дождливо, туманно. Надоедают комары. А вот осень, начало зимы — лучшее время. Небо высокое-высокое, всё в звёздных россыпях.

Кружок — коллективный член Всесоюзного астрономо-геодезического общества при АН СССР. По заданию учёных ребята наблюдают за метеорными потоками, готовятся к встрече с кометой Галлея.

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ историк Геродот когда-то описал крепость одного из скифских племён — город Гелон. На раскопках старой крепости вместе с учёными работают и школьники — кружковцы Полтавской областной станции юных туристов. В музее юных археологов собрана интересная экспозиция: наконецники стрел, керамика, каменные ручные зернотёрки, пряслица.

Пополнилась новыми экспонатами, причём совершенно неожиданными, и краеведческий музей Каменной школы Боханского района Иркутской области. Ангара постепенно размывала один из берегов. Обнажились большие каменные плиты древнего захоронения. Среди предметов утвари ребята нашли костяной наконецник стрелы, костяную подвеску-украшение, нож. Древний художник изобразил на них мамонтов. Учёные всегда считали, что древние люди не умели охотиться на мамонтов с помощью лука и стрел. Но находка ребят может изменить это мнение. Саша Бузов и Володя Нефедьев задали учёным ещё одну задачу. На обломке рога оленя, найденного мальчишками, рядом с мамонтом изображено непонятное животное. Кто оно? Или это плод фантазии древнего художника?



О НОВОЙ работе ребят, занимающихся в клубе юных техников при производственном объединении «Новокраматорский машиностроительный завод», сообщил юнкор Виталий Процко. В конструкторском бюро завода разработан тип нового пресса усилием в 45 000 тонн. Эта машина, к выпуску которой готовится предприятие, предназначена для изготовления труб большого диаметра длиной в 12 метров. Олег Плакуцкий, Алёша Луговой, Женя Лихарев и Олег Бугаев выполнили точную уменьшенную модель механизма. Она поможет заводским конструкторам ещё раз проверить все технологические операции по выпуску нового пресса.

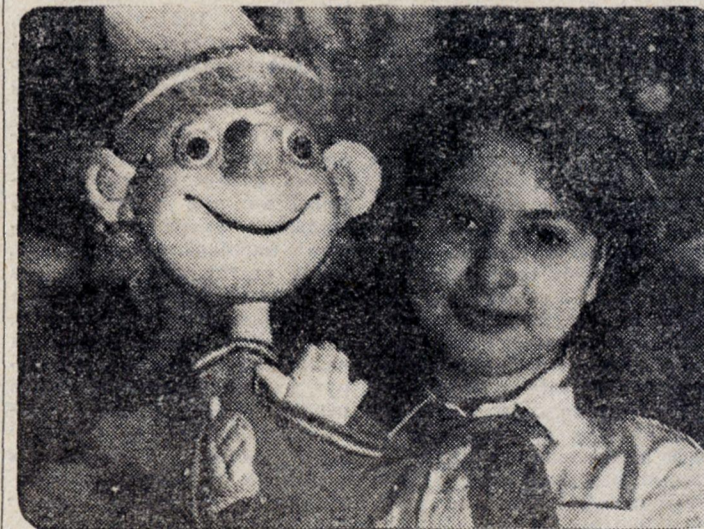
Что нужно для того, чтобы организовать кукольный театр? Прежде всего — руководитель, художник артисты... и фантазия. А руководителем может быть и пионер-инструктор. Самодельный театр кукол «Малыш» помог ребятам создать при Доме культуры имени Луначарского Эдуарда Боле-славовича Рогинский, актёр областного Театра кукол. Вместе с художником И. Д. Костриной юные артисты сами мастерят кукол и костюмы для них. А зрителей искать не приходится. Выступают ребята и в цехах, и в парках, и в детских садах. Взрослые и дети «Малышу» всегда рады.



Москва.

Фото А. ФИЛАТОВА.

ФОТОРЕПОРТАЖ



Журавушка

Участники народной студии балльного танца Московского городского Дома учителя Ирина Белянова и Дмитрий Русапов показали у нас в редакции танец «Журавушка», автор которого — студентка Московского государственного института культуры Галина Костина. Музыка композитора В. Блока.



Композиция танца «Журавушка» занимает 16 тактов. Характер танца лирический, спокойный, очень мягкий и плавный. Движения рук напоминают взмахи крыльев. На снимке — исходное положение.

I ТАКТ. Во время исполнения этого движения мальчик проходит сзади девочки, пара двигается по линии танца.

Мальчик: «раз» — шаг с левой ноги по диагонали влево; «и» — шаг с правой ноги в этом же направлении; «два» — шаг с левой ноги по этой же диагонали, правая нога сзади на носке; «и» — пауза.

Девочка: исполняет те же движения, что и мальчик, только с правой ноги и идёт вправо, а девочка с левой — влево. Взгляд друг на друга. Руки ещё раз меняют положение. В конце движения правая рука девочки и левая мальчика соединяются.

II ТАКТ. Мальчик и девочка исполняют все движения I-го такта, только теперь мальчик начинает с правой ноги и идёт вправо, а девочка с левой — влево. Взгляд друг на друга. Руки ещё раз меняют положение. В конце движения правая рука девочки и левая мальчика соединяются.

III ТАКТ. Мальчик: «раз и» — припадание на левую ногу (левая нога ставится впереди правой) на месте, без поворота вокруг себя, лицом к девочке; «два и» — продолжает исполнять это движение, правая рука вниз.

Девочка: «раз и» — исполняет припадание на правую ногу (правая нога ставится впереди левой) в повороте вокруг себя вправо под левой рукой мальчика; «два и» — продолжает исполнять это движение.

IV ТАКТ. Мальчик: «раз и» — продолжает исполнять припадание на месте без поворота, идёт перехват рук (описан в партии девочки), левая рука опускается вниз, как «крыло»; «два и» — останавливается по линии танца (рис. № 1).



Девочка: исполняет те же движения, что и мальчик, только с правой ноги.

VI ТАКТ. Мальчик: «раз и» — поднимается на полупальцы левой ноги; «два» — выпад вправо (рис. № 3); «и» — пауза.

Девочка: «раз и» — шаг левой ногой в сторону влево на полупальцы, правая нога подтягивается к левой и ставится впереди неё на полупальцы; «и» — полный поворот влево (под ле-

История Блока $\text{♩} = 108-112$

Аккордеон (Ф-п.)

Р Задумчиво М Задумчиво

Ир на левую

Кода

Замедляя В Темпе

МР БМ

* Повторить от знака ♩ до знака ♩ и перейти на коду.

Девочка: «раз и» — продолжает исполнять припадание в повороте в ту же сторону; перехват рук правая рука девочки и левая рука мальчика раскрываются и опускаются вниз; левая рука девочки и правая рука мальчика соединяются и поднимаются вверх (припадание в повороте девочка исполняет уже под правой рукой мальчика); «два и» — останавливается (рис. № 1).

V ТАКТ. Мальчик: «раз» — шаг левой ногой вперёд по линии танца; «и» — шаг правой ногой вперёд по линии танца; «два» — шаг левой ногой вперёд по линии танца, закончить так, как показано на рис. № 2; «и» — пауза.



вой рукой мальчика), остановиться лицом по линии танца; «два» — выпад влево (рис. № 3); «и» — пауза.

Во время исполнения поворота левая рука круговым движением поднимается вверх, опускается вниз (перед собой) и раскрывается в сторону.

VII ТАКТ. Мальчик: «раз и» — поворачивается лицом к девочке, исполняет припадание на левую ногу. Правая рука круговым движением через верх проходит вперёд (перед собой), кисть правой руки касается кисти левой руки девочки; «два и» — исполняет ещё одно припадание на левую ногу на месте с аналогичным движением левой руки.

Девочка: исполняет два припадания, только на правую ногу. Движение рук такое же, как и у мальчика, но сначала — левая рука, потом — правая.

VIII ТАКТ. Мальчик: «раз и» — шаг правой ногой вперёд по линии танца, левая нога остаётся сзади на носке. Правая рука проходит наверх и соединяется с левой рукой девочки («окошко»), левая рука сзади вытянута ладонью вниз, взгляд на девочку; «два» — шаг левой ногой вперёд по линии танца (рис. № 4); «и» — пауза.

Девочка: исполняет те же движения этого такта, как и мальчик, но только всё зеркально.



IX ТАКТ

Пара будет двигаться по кругу по часовой стрелке (рис. № 5) Мальчик: «раз» — шаг правой ногой вперёд; «и» — шаг левой ногой вперёд; «два» — шаг-выпад вперёд правой ногой; «и» — пауза.

Девочка: на затакт переносит тяжесть корпуса на левую ногу (чтобы сделать шаг с правой ноги), исполняет те же движения, что и мальчик, останавливается на месте мальчика.

X ТАКТ. Мальчик: «раз и» — левая нога делает маленький круг по полу, подставляется впереди к правой ноге на полупальцы и исполняет полгора поворота (можно половину) вправо, руки вниз; «два» — останавливается спиной по линии танца (левым плечом к девочке), левая нога впереди правой. Левые руки мальчика и девочки перекрещены наверху, правые руки в стороне; «и» — пауза.

Девочка: исполняет то же движение, что и мальчик, только при повороте обе руки делают взмах вверх, она останавливается лицом по линии танца (левым плечом к мальчику), в таком же положении, как и он.

XI и XII ТАКТЫ. Мальчик и девочка исполняют ту же комбинацию, что и в IX и X тактах, только начинают с левых ног и двигаются в другую сторону по кругу (против часовой стрелки). После поворота останавливаются лицом друг к другу (мальчик — спиной по линии танца, девочка — лицом), правые ноги впереди левых. Руки в стороны ладонями вниз.

XIII ТАКТ. Движение исполняется по часовой стрелке в повороте (лицом друг к другу). Движения у мальчика и девочки одинаковые;

«раз и» — припадание на правую ногу (правая нога впереди левой) в повороте (поворот не у каждого в отдельности, а в паре), левые руки опускаются, правые — поднимаются; «два и» — движение то же, руки меняют положение.

XIV ТАКТ. Движение то же; «раз и» — руки меняют положение; «два и» — движение то же. Мальчик приходит на место девочки (лицом по линии танца), а девочка на его место (спиной по линии танца) (рис. № 6).



XV ТАКТ

Мальчик: «раз и» — продолжает делать припадание на правую ногу без поворота (правая нога ставится впереди левой). Движения рук описаны в партии девочки (рис. № 7); «два и» — то же движение, что и на «раз и».



Девочка: «раз и» — продолжая делать припадание на правую ногу (правая нога впереди левой), поворачивается вправо спиной к мальчику (рис. № 7); «два и» — продолжая делать припадание на правую ногу, поворачивается лицом к мальчику (рис. № 6).

XVI ТАКТ. Мальчик: «раз и» — продолжает делать припадание на правую ногу на месте без поворота, переводит левую ногу вперёд и ставит её в позицию исходного положения. Движения рук описаны в партии девочки; «два и» — поза исходного положения (см. фото).

Девочка: «раз и» — продолжает припадание на правую ногу, поворачивается спиной к мальчику (правая нога осталась впереди). Левые их руки (которые были соединены наверху) раскрываются и опускаются вниз, а правые руки поднимаются наверх (девочка делает поворот под правой рукой мальчика); «два и» — поза исходного положения

Фото В. ЯКОВА.

О ДРУЖБЕ, СКАЗКАХ И ВОЛШЕБНЫХ КРАСКАХ

В одном детском доме жили мальчишки и девочки. Дом у них был большой, просторный, со светлыми комнатами. Вот только стены в нём, как капли воды, походили одна на другую — серые, скучные, ни

красоты от них, ни уюта. Однажды приехали в этот дом гости с мольбертами и красками. Через день вошли в одну из комнат ребята и... глазам своим не поверили — во всю стену сияла огромная радуга и по зелёной лужайке весело

прыгали медвежата, зайчики, лисята... Как по волшебству, преобразился дом день за днём — что ни комната, то сказка. Красная Шапочка, Буратино, Колобок, другие сказочные герои поселились в комнатах у

ребят. В одной появился даже Бармалей. Но малыши его не испугались, такой он был смешной и совсем не страшный.

Восьми детским домам подарили сказочные росписи добрые «волшебники» из детской художественной школы Краснопресненского района Москвы.

Как-то задумались ребята:

чем мы, пионеры, можем помочь детским домам! И вот... Москва, Таллин, Великий Устюг, Закарпатье, Карелия, Камчатка — адреса их работ.

И каждая поездка — это новые друзья. Представляете, сколько их сейчас у краснопресненцев! А секрет, оказывается, прост: чаще дари радость другим.

С. ЗЕНИН.

